

Подготовлено Эстер Зыскиной

## Аннотации

DOI: 10.31168/2658-3364.2020.1.22

**Antony Polonsky. The Jews in Poland and Russia, vols. I, II, III.**  
**Oxford & Portland: Littman Library of Jewish Civilization, 2019, 534 pp. /**  
**492 pp. / 998 pp. ISBN 978-1-90411-348-5 (английский)**

Каждый из трех томов этого масштабного переизданного труда представляет многоуровневую картину еврейской жизни в польских землях в политическом, экономическом и общественном контексте того времени.

Том I: 1350–1881 (первое издание – 2009) представляет широкомасштабный обзор еврейской жизни до середины XVIII в., который включает в себя социальную, экономическую и религиозную историю; период между 1764 и 1881 гг. описан более подробно: в центре внимания находятся события в каждой стране поочередно, в особенности те, что касаются политики эмансипации, аккультурации, ассимиляции и насильственной интеграции.

В томе II: 1881–1914 (первое издание – 2010) рассматриваются факторы, которые негативно повлияли на еврейскую жизнь, а также те политические и культурные движения, которые стали реакцией на это неблагоприятное влияние: сионизм, социализм, автономизм, появление современной литературы на иврите и идише, еврейская урбанизация и расцвет популярной еврейской культуры. Галиция, прусская Польша, Царство Польское и Российская империя рассматриваются по отдельности, как и главные города этих регионов и государств.

Том III: 1914–2008 (первое издание – 2012) включает межвоенный период, Вторую мировую войну и Холокост, а также польско-еврейские отношения и советские протоколы о Холокосте. Обзор событий, произошедших после 1945 г. завершается эпилогом, описывающим положение евреев после падения коммунистического режима.

**Pawel Maciejko. Mixed Multitude.**  
**Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2012, 376 pp.**  
**ISBN 978-0-81222-343-9 (английский)**

Эта книга известного израильского ученого Павла Мачейко, доступная теперь и российскому читателю в русском переводе «Разноплеменное множество. Яков Франк и франкистское движение в 1755–1816 годах» (Москва: «Мосты культуры», 2016) была удостоена премии Сало Барона, премии

Энтони Полонского за оригинальность в гуманитарных дисциплинах и в 2014 году Jordan Schnitzer Book Award.

Главный герой этого исследования – основоположник франкизма, религиозно-мессианского движения, возникшего в Польше в середине XVIII в., Яков Франк, одна из самых противоречивых фигур в еврейской истории Нового времени. Автор так описывает эту антиномичную личность: «Он был ашкеназом среди сефардов, сефардом среди ашкеназов, поляком среди турок, турком среди поляков, невоспитанным невеждой среди мудрецов, мудрецом среди глупцов, верующим среди скептиков и вольнодумцем среди пуритан. После крещения в 1759 году он продолжал считаться евреем среди христиан, но среди евреев слыл за христианина».

П. Мачейко тщательно анализирует концепцию Франка, ее отличия от раввинистического иудаизма и саббатянства; он рассматривает франкизм на основании изучения многочисленных архивных источников, хранящихся в Польше, Чехии, Израиле, Германии, США и Ватикане. Книга заставляет по-новому взглянуть на целый ряд сложившихся представлений о положении и роли еврейства в Европе XVIII–XIX веков. Вызвав раскол в еврейской общине Польши и получив впоследствии доступ в круги европейской политической и религиозной элиты, франкисты значительно изменили отношение христиан к иудаизму, они показали внутреннюю разнородность и сложность еврейского мира. Книга интересна как историкам, религиоведам, культурологам, так и всем читателям, интересующимся историей евреев, еврейской мистикой, проблемами сектантства и религиозного разномыслия.

### **François Guesnet, Benjamin Matis, Antony Polonsky. Polin: Studies in Polish Jewry.**

**Vol. 32. Jews and Music-Making in the Polish Lands. Littman Library of Jewish Civilization, 2019, 496 pp. ISBN 978-1-90676-474-6 (английский)**

Эта междисциплинарная работа состоит из пяти тематических разделов, которые посвящены разным музыкальным направлениям – от канторской музыки до классической. и представляет собой обширное исследование деятельности музыкантов еврейского происхождения в польских землях. Том открывается анализом тех последствий в музыке, к которым привели различные изменения в еврейской религиозной практике: распространение хасидизма в XVIII в. означало, что популярные мелодии заменили традиционную канторскую музыку; возрастающая аккультурация евреев в XIX в. привела к появлению синагогальных хоров и т.п. Еврейское участие в популярной музыкальной культуре включало выступления для широкой публики, песни и театр на идише. Главы, посвященные классической музыке, рассказывают о еврейских музыкальных организациях и образовании, композиторах и музыкантах. Один из разделов посвящен отражению Хо-

локоста в еврейской музыке. В завершающей части тома рассматривается послевоенное еврейское музыкальное творчество в Польше, в частности, возобновление интереса к клезмерской музыке. Авторы глав этого сборника не пытаются дать определение тому, что невозможно определить, и не ставят перед собой задачу ответить на вопрос «что такое еврейская музыка?». Вместо этого они представляют читателю оригинальное и столь необходимое исследование деятельности и творчества «музыкантов еврейской религии».

**Uriel Gellman. Ha-Shvilim Ha-Yotz'im Mi-Lublin: Tzmichata shel He-Hasidut be-Polin.**

**Jerusalem: Merkaz Zalman Shazar, 2018. ISBN: 978-965-227-346-8. 360 pp.**

**(иврит)**

Книга Уриэля Гельмана «Дороги, выходящие из Люблина: расцвет хасидизма в Польше» представляет социальную и культурную историю хасидского движения в Польше на рубеже XVIII–XIX вв. Это исследование демонстрирует, как хасидизм превратился из «группки» мистиков в крупное и активное религиозно-социальное движение, которое повлияло на еврейство Восточной Европы и продолжает влиять на еврейскую культуру в наши дни. В центре внимания автора – коллективная биография хасидских лидеров в Польше. Речь идет о группе во главе с р. Яковом Ицхаком Горовицем, «ясновидящим» из Люблина (1745–1815) и его учениках.

В книге «Дороги, выходящие из Люблина» рассматривается самое большое нововведение хасидского движения – феномен хасидского лидера, цадика («ребе», «адмор»). Автор описывает путь восхождения цадика к лидерству, а также хасидский двор, его экономику, паломничество к нему. Центральное место отводится различиям в восприятии позиции цадика: должен ли он быть лишь духовным учителем или еще и чудотворцем? Как он должен строить взаимоотношения с разными группами своих последователей-хасидов? Книга по-новому рассматривает польский хасидизм, (главным образом его направление, основанное Симхой Бунемом из Пшисухи в конце XVIII в.), и показывает, что именно разнообразие характеров лидеров привело к расцвету хасидизма в Польше и распространению этого движения в том виде, в каком оно известно сегодня.

**Aleksandra Jakubczak. Polacy, Żydzi i mit handlu kobietami.**

**Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2020, 248 pp. ISBN 978-83235-436-88**

**(польский)**

Автор этой книги исследует торговлю женщинами на рубеже XIX–XX вв. Она пытается понять, как можно объяснить широкий интерес к этой сфере на фоне очень малого количества случаев торговли, подтвержденных историче-

скими источниками. Кроме этого, автор поднимает вопрос о том, возлагалась ли в реальности ответственность за эту деятельность на евреев и посредников. Автор делает предположение, что могли быть распространены стереотипные представления о связи евреев с торговлей женщинами и моральная паника по этому поводу – эта гипотеза и лежит в основе методологии автора.

**Joanna Nalewajko-Kuliková. Mówić we własnym imieniu. Prasa jidyszowa a tworzenie żydowskiej tożsamości narodowej (do 1918 roku).**

**Warszawa: Neriton, 2016, 353 pp. ISBN 978-83633-527-69 (польский)**

Книга Иоанны Налевайко-Куликов «Говорить от своего имени. Идишская пресса и формирование еврейской национальной идентичности (до 1918 года)» восполняет пробел в существующей историографии восточно-европейского еврейства, описывая появление ежедневной прессы на идише как социального феномена, граничащего с массовой культурой, историей идей и политической культурой. На фоне истории многоязычной еврейской прессы в Российской империи в XIX в. здесь показана ключевая роль революции 1905 г., а также варшавской ежедневной газеты «Hajnt», и, помимо этого, влияние так называемых литваков на развитие современной национальной идентичности польских евреев.

Во многих современных описаниях расцвета еврейской прессы во Второй Речи Посполитой не учитывается, что в значительной степени он связан с деятельностью литваков – мигрантов из черты оседлости и из внутренних губерний России, которые в начале XX в. привнесли из Королевства Польского идею о еврейском народе как о политической общности, имеющей и свои обязанности, и права. Эта общность выстраивалась на страницах ежедневной прессы на идише, вызывая обеспокоенность в польском обществе, особенно в кругах сторонников ассимиляции, которые видели в ней инструмент русификации польских евреев. Тот факт, что большинство читателей обращались к газете на идише, потому что не умели читать на русском или польском, не имел при этом большого значения. Еврейско-русско-польский «бермудский треугольник», в котором исчезали все разумные аргументы, был неотъемлемой частью истории идишской прессы на польских землях и процесса постепенного превращения литваков в польских евреев.

**Pogromy Żydów na ziemiach polskich w XIX i XX wieku (польский):**

**T. 1. Literatura i sztuka / Red. S. Buryła. Warszawa: Instytut Historii im.**

**Tadeusza Manteuffla PAN, Instytut Historyczny Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Uniwersytet Wrocławski Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, 2018. 462 s. ISBN 978-83-65880-11-6**

**T. 2. Studia przypadków (do 1939 r.) / Red. K. Kijek, A. Markowski, K. Zieliński.**

**Warszawa: Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla PAN, Instytut Historyczny**

Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Uniwersytet Wrocławski, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, 2019. 470 s. ISBN 978-83-65880-22-2

Т. 3. Historiografia, polityka, recepcja społeczna (do 1939 r.) / Red. K. Kijek, A. Markowski, K. Zieliński. Warszawa: IH PAN, 2019, 670 s. ISBN 978-83-65880-23-9

Т. 4. Holokaust i powojnie (1939–1946) / Red. A. Grabski. Warszawa: Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla PAN, Instytut Historyczny Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Uniwersytet Wrocławski, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, 2019. 670 s. ISBN 978-83-65880-24-6

Четырехтомное издание «Еврейские погромы на польских землях в XIX и XX веках» подготовлено в рамках большого проекта под руководством Артура Марковского в Институте истории Варшавского университета.

В первом томе («Литература и искусство») научным редактором которого был Славомир Бурья, исследуется отражение еврейских погромов на польских землях со второй половины XIX в. до XX в. в различных формах литературного творчества и критики. Вторая часть тома посвящена исследованиям в области изобразительного искусства – живописи, фотографии, кинематографу. В томе представлены новаторские анализ и выводы, сделанные на основе работы с обширным корпусом источников.

Во втором томе («Исследования событий до 1939 года»), вышедшем под редакцией Камиля Киека, Артура Марковского и Конрада Зелинского, представлены новые интерпретации известных событий, а также анализ ряда ранее не обсуждавшихся в литературе происшествий, определяемых как погромы. Достоинство этого тома – в разнообразии исследовательской оптики авторов, в новых методологических подходах и введении в научный оборот ряда ранее неизвестных источников. В целом эта работа прекрасно показывает эволюцию такого явления как коллективное антиеврейское насилие, его генезис и механизмы.

Третий том («Историография, политика, общественное восприятие – до 1939 г.»), над которым работали те же три редактора, содержит уникальные исследования, посвященные методологии и историографии, а также общественному восприятию погромов как социального явления. Особый интерес представляет сопоставление позиций общественного мнения в разных государствах, а также широкое отражение того политического фона, на котором происходили дискуссии о погромах евреев в XIX и XX вв.

Последний том («Холокост и послевоенные годы. 1939–1946»), вышедший под редакцией Августа Грабского, объединяет накопленные на сегодняшний день сведения о событиях периода Катастрофы, а также представляет различные аспекты истории Келецкого погрома.

В целом это издание представляет беспрецедентное многоуровневое осмысление сложного и требующего специальных исследовательских на-

выков явления. Проверка ряда устаревших интерпретаций, введение в научный оборот новых источников и основательный анализ литературы по теме и материалов на еврейских языках, – все это важные особенности данного исследования. Оно безусловно станет основой для дальнейшего изучения проблемы коллективного антиеврейского насилия в Польше в XIX и XX веках.

**William W. Hagen. Anti-Jewish Violence in Poland, 1914–1920.**

**Cambridge: Cambridge University Press, 2018, 566 pp. ISBN 978-05218-849-21**

**(английский)**

Широко распространившиеся антиеврейские погромы сопровождали возрождение польской государственности после Первой Мировой и советско-польской войн. Уильям Хаген представляет первое научное исследование погромов, показывающее, как они стали воплощением сценариев, отражавших популярные антиеврейские страхи и настроения. В то время как исследования современного антисемитизма выделяют его идеологическую подоплеку, эта работа показывает, что антиеврейское насилие в среде военных и гражданских лиц выражало иррациональные страхи и стремление к избавлению от угроз и страданий («народный антисемитизм»). Эта новаторская работа по восточноевропейской истории проиллюстрирована современными фотографиями и основана на обширных недавно обнаруженных архивных источниках из разных стран. Используя свидетельства от первого лица, она открывает различия и совпадения между позициями обывателей и политической элиты. Погромы возникали вопреки осознанной воле правительства новой Польши, а христианские деятели на разных уровнях стремились, иногда успешно, противостоять им.

**Benny Mer. Smocza: A Biography of a Jewish Street in Warsaw.**

**Jerusalem: Magnes Press, 2019, 270 pp. ISBN 978-965-7763-79-7 (иврит)**

Улица Смоча в период между двумя мировыми войнами в Варшаве была целым еврейским микрокосмом. В домах, тесно расположенных на ней, жили десятки тысяч человек; это была сложная и разнообразная мозаика как с идеологической, так и с социальной точек зрения. Среди этих людей были религиозные, сионисты, бундовцы, коммунисты и простые люди: сапожники и портнихи, поэты и проститутки. Эта улица кипела жизнью, здесь были синагоги, работал театр, шумели базар и кафе...

«Смоча: биография еврейской улицы в Варшаве» – это попытка возродить с помощью слов еврейскую улицу, которую стер с лица земли Холокост. Нарратив построен на отрывках из прессы того периода, литературы, фрагментах письменных и устных свидетельств, снимков. Это многогранный исторический рассказ о драматических событиях, через которые жители

улицы прошли в первой половине XX в. Кроме того, эту книгу можно использовать как своеобразный путеводитель по Варшаве прошлого: читатели приглашают отправиться с его помощью в воображаемое путешествие или же взять его с собой в нынешнюю Варшаву и понемногу восполнять утраченное в современном городе.

**Daniel Kupfert Heller. Jabotinsky's Children: Polish Jews and the Rise of Right-Wing Zionism.**

**Princeton: Princeton University Press, 2017, 352 pp. ISBN 978-0-691-17475-4**

**(английский)**

Монография «Дети Жаботинского: польские евреи и становление правого крыла сионизма» посвящена роли межвоенной Польши и ее еврейской молодежи в формировании идеологии правого сионизма.

В конце 1930-х годов 50 тысяч польских евреев состояли в «Бейтаре» – молодежном движении, известном своей поддержкой Владимира Жаботинского, основателя правого крыла сионизма. Польша была не только домом для самой крупной группы последователей Жаботинского, но и вдохновителем и своеобразным инкубатором для развития право-сионистских идей. Книга «Дети Жаботинского» основана на обширном архивном материале, позволяющем продемонстрировать, как молодые люди из «Бейтара» помогли сформировать позицию правого сионизма по вопросу о той роли, которую могли сыграть авторитаризм и вооруженные силы в построении и поддержании еврейского государства. Восстанавливая голоса рядовых членов «Бейтара», звучащие в их письмах, дневниках и автобиографиях, книга «Дети Жаботинского» рисует яркие портреты молодых польских евреев и их бурной жизни накануне Холокоста. Автор показывает, как Жаботинский осознанно транслировал многочисленные и противоречащие друг другу послания своим молодым последователям, оставляя свободу интерпретировать их так, как они сочтут нужным. Отслеживая удивительные взаимоотношения «Бейтара» с межвоенным авторитарным правительством Польши, автор книги «Дети Жаботинского» опровергает популярные заблуждения о польско-еврейских отношениях между двумя мировыми войнами и демонстрирует упорные попытки польской еврейской молодежи определить для себя, кто они, какова их принадлежность и что их ждет в будущем.

Показывая в критическом свете важную, но обойденную вниманием главу в истории сионизма, книга «Дети Жаботинского» представляет ценную точку зрения на истоки идеологии правого сионизма и их возрастающую популярность в современном Израиле.

**Natalia Aleksion. Conscious History. Polish Jewish Historians before the Holocaust.****Liverpool: Littman Library of Jewish Civilization, 2020, 380 pp.****ISBN 978-19067-648-90 (английский)**

Профессор Наталия Алексюн, известная своими трудами в области истории польского еврейства, опубликовала новую книгу «Осознанная история. Польские еврейские историки до периода Холокоста».

Научное наследие польских еврейских историков межвоенного периода анализируется в книге в его политическом и социальном контексте. Когда в условиях новой независимой Польши ее еврейские граждане всячески пытались отстоять свое место, целая группа еврейских ученых, занимающихся историей, посвятила себя созданию польской еврейской идентичности, включившись одновременно в борьбу за свои права как этнического меньшинства. Политический климат помешал этим ученым в академической карьере; вместо этого им пришлось продолжать свои усилия по исследованию польской еврейской истории, преподавая за пределами университетов и публикуясь в научных и популярных журналах. Представляя еврейской общественности пантеон исторических личностей, достойных почитания, и годовщин, которые стоит отмечать, они стремились создать сообщество, знающее свое прошлое, свое культурное наследие и достижения, они несмотря ни на что прилагали усилия в борьбе с возрастающей враждебностью по отношению к евреям в общественном дискурсе того времени. Подчеркивая роль интеллектуалов в общественной жизни и социальную роль ученых и историков, эта работа придает новое измерение пониманию польского еврейского мира в межвоенный период.

**Mariusz Kalczewiak. Polacos in Argentina. Polish Jews, Interwar Migration, and the Emergence of Transatlantic Jewish Culture.****Tuscaloosa: The University of Alabama Press, 2019. ISBN: 978-0817320393.****320 pp. (английский)**

В период между 1890 и 1930 гг. Аргентина, вслед за США и Палестиной, стала одним из основных направлений, куда стремились восточноевропейские евреи в поисках безопасности, гражданских прав и лучших экономических перспектив. С 1918 по 1939 гг. в Аргентине поселились 60 000 польских евреев. Они создали сильную этническую общину, которая быстро восприняла аргентинскую культуру, при этом сохраняя свой уникальный еврейско-польский характер. Эта массовая миграция привела к преобразованию культурной, общественной и политической среды и в Польше, и в Аргентине, изменила культурный ландшафт обеих стран.

Автор «Полакос в Аргентине: польские евреи, межвоенная миграция и возникновение трансатлантической еврейской культуры» Мариуш Калчевяк представляет читателю нарратив, проливающий свет на маргинальные

аспекты еврейской миграции и способствующий диалогу между латиноамериканской и польской иудаикой. Основанное на архивных материалах, путевых заметках об Аргентине на идише и прессе на идише и испанском, это исследование воссоздает сложную мозаику связей, созданных еврейской миграцией, между Польшей и Аргентиной.

Большинство исследований массовой миграции уделяют значительно меньше внимания стране исхода, однако эта работа рассматривает еврейскую миграцию в Аргентину как продолжительный процесс, происходивший по обе стороны Атлантического океана. В этой книге рассматриваются также вопросы, касающиеся стремлений, имущества и ожиданий иммигрантов. Еврейская эмиграция из Польши в Аргентину представляет собой материал для тематического исследования развития этничности среди мигрантов и их детей и противоречий, которые возникают между стремлением укорениться в новой стране и сохранить обязательства перед старой.

*Эстер Зыскина* (Иерусалим, Израиль)

Еврейский университет в Иерусалиме, факультет гуманитарных наук,  
кафедра истории еврейского народа и современного иудаизма

Магистрант, бакалавр востоковедения

E-mail: eticatka@gmail.com

ORCID: 0000-0002-1907-5366

*Esther Zyskina* (Jerusalem, Israel)

The Hebrew University of Jerusalem, The Faculty of Humanities,  
The Department of Jewish History and Contemporary Jewry

M.A. Student, B.A. in Oriental Studies

E-mail: eticatka@gmail.com

ORCID: 0000-0002-1907-5366